



宝绿达
Polluta

宝绿达居民资格申请表
RESIDENCY APPLICATION FORM FOR POLLUTA

1. 外文姓 Surname: PENG		照片 Photo
外文名 Given name: YI		
2. 中文姓名 Chinese Name (If any) 彭怡	3. 曾用名 Former name (If any) 彩虹仔	
3. 语言 Languages <input checked="" type="checkbox"/> 普通话 Mandarin <input type="checkbox"/> 英语 English		
4. 你为什么希望加入宝绿达? Why do you wish to join Polluta? 因为我喜欢绿, 虽然「宝绿达」跟绿并没有关系, 但我一般都是凭直觉选择的, 往往也是最好的选择。		
5. 你有什么技能能贡献给宝绿达? What skills can you contribute to Polluta? Less is more, 也可以很多, 我是很懂得欣赏冷笑话的人, 艺术家的笑话一般都很冷, 如果有人能懂, 就是最佳知音。		
5. 你从事艺术创作的年资 You have been practicing art for <input type="checkbox"/> 一至三年 <input type="checkbox"/> 三至五年 <input type="checkbox"/> 五至十年 <input checked="" type="checkbox"/> 十年以上 1-3 years 3-5 years 5-10 years over 10 years		
6. 你艺术创作的主题是 The main theme(s) of your works are <input type="checkbox"/> 政治 <input type="checkbox"/> 宗教 <input type="checkbox"/> 社会 <input type="checkbox"/> 科学 politics religion social issues science <input type="checkbox"/> 历史 <input type="checkbox"/> 环保 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 history environmental others		
7. 你读了宝绿达入住须知了吗? Have you read the Residents' Guide to Polluta? <input checked="" type="checkbox"/> 读了 Yes <input type="checkbox"/> 没有 No		
我谨声明我已如实和完整地填写了上述内容, 并对此负责。 I hereby declare that the information given above is true, correct and complete. I shall bear the responsibility for the above information.		
签名 Signature	日期 Date 2019年Y 4月M 21日D	

What is the biggest problem in today's art world?



Rainbo Peng-Yi
Graffiti and Ceramics Artist
Hong Kong and Hunan, China
mid April 2019 in Jingdezhen, China

我不知道你問的是哪方面的問題, 因為我沒有在關注這個圈子的生態環境, 生態環境不太好, 我還是只想關注作品本身; 如果是說藝術家, 也真的不覺得有什麼嚴重的問題, 各自專注自己的議題和思想表達, 作為一個藝術創作者, 無法去評判其他人以及這個圈子。只是這個社會缺少的, 是能欣賞藝術的人。

[I am not quite sure what you are asking because I don't pay much attention to the field's ecology. Rather than focusing on the ecology, I am much more interested in the works themselves. If you refer to the other artists, I also can't see any serious problems. We just focus on expressing our own thoughts and interested issues. As a creative maker, I cannot judge other people and this field. However, this society lacks people who can appreciate art.]